

【学習の導入】二分

- T うちで読んでみた人？
- C (○人手が挙がる)
- T ノート開いたという人？
- C (三人手が挙がる)

【よむ】十分

- T 今日は、まかさんが一番，りんかさん二番，あいこさん三番，四番さいとうてつみち君，もときさん五番，秋山さん六番，三浦さん七番。昨日のように前の人が読み終わりそうになったら，立って。読む人はゆっくりはつきりと。順番きたら立つんだよ。後藤さん立って題を読んで，はい。
- C (順番に七人が読む)
- T これで二回ずつ読んだってなるね。二回目になると，またいいですね。考えながら読んでるって大事ですね。それができているね。

【とく】七分

- T 黒板ちょっと見てね。(黒板に長四角の箱を二つ並べて書く)これは何だと思う？
- C わりばし。
- T そう，わりばしの袋。何て書いてあったか覚えてる人いる？
- C けんじ一等賞だ，のぶよ行け。
- T けんじ一等賞だ，のぶよ行けと書いてあった，このはしの文字。これをじっと見ていた人は誰？
- C のぶよ。
- T そう，あとは？
- C けんじ。
- T けんじです。
- C (黒板にわりばし二本の絵を描いて)これ分かる？
- C わりばし
- T 使ったかな？
- C 使っていない。
- T そう，お弁当食べないまま，午後のが始まった。午後のは誰の競技が始まったとき，のぶよが気にしていたのは誰のこと？
- C けんじ。
- T まだある？
- C お母ちゃん。



T お母ちゃんのことを気にしていた。もう一人、のぶよが気にしている人。

C 自分。

T そう、自分です。いよいよ自分の走るところ、五、六全部書いたら長過ぎるので、五の所で（ ）の付いたところ、スタートしたあと…。六にいつて「」。」「終わったらほどけていったままで書いてください。

【かく】十三分

C (黒板の字の視写をする)

T (黒板に板書が終わると、机間指導で一人一人のよいところを褒める)

T 皆さんの字を見せてもらったけど、丁寧でいいですね。

T 鉛筆をノートに挟んで、教科書も閉じてください。

【よむ・とく】十八分

T また読みます。昨日のように最初は声を出さないで。

C (黙読)

T 今度は声を出して大きな声で。もうちょっと出る。

C (音読)

T (姉ちゃんいけえのところを指して) ここはちょっと強く読まないといけないよ。

C (音読終わる)

T よし。何か分からない言葉ありますか？

T (からみついてを指して) これは分かりますか？

C 人の体につるのような物が…。

T 巻き付いて離れない。

T からみついての反対は？

C ほどける。

T そう。(私だつてのだからにサイドライン) ここは大丈夫？

C 同じように。

T これと同じような物がある。

C 「も」です。

T そう、私もです。

T これ、三つに分けます(黒板に黄色で分ける)。

T のぶよのことが書いてあるのは何番？ りくさん。

T 一番です。

T 一番だけ？

C あと、三番です。

T じゃあ二番は？ 誰？ あいこさん。

C お母ちゃんとけんじ。

T 二番、どれがお母ちゃん、どれがけんじ分かるか？一緒に



- やるか？（黒板で一つ一つ聞いていく）
- T 「走れ！そのまんま走れ！」はお母ちゃんとけんじ両方。
- T ここから考えるんだよ。ここにね、「いろんな思い」ってあるよ。いろんな思いってどこに書いてありますか？ ゆいさん。
- C 一番。
- T いろいろな思いがからみついていたか？
- C するすると。
- T そう。いろんな思い。のぶよは誰のことを考えていたのか？
- C 自分とお母ちゃんとけんじ。
- T 全部言ったな。自分とお母ちゃんとけんじのことを考えていたら、それがするすると…。
- T 一ではこうだったのが、三でするとほどけていった。その理由は？
- T 書いてあるのは何番？ 一から三にのぶよは変わりました。それはどうして？ その理由が何番に書いてあるの？ もとときさん。
- C 三番の所です。
- T そうだね。二人のけんじとお母ちゃんの声を聞いたら変わりましたよ。変わったのは、のぶよの何が変わったって言えばいいの？
- C この中で言ったら（黒板を指して）。
- C 体だと思いません。
- T 体が変わりました。（黒板を指して）ここに書いてある中では何が変わったか？
- C おしりです。
- T そうです。本当はその前に変わったよ。
- C 足。
- T 足です。本当はここに足がある。おしりがどうなった？ 北澤さん。
- C もう一つは思いも変わりました。
- T 一番で考えよう。一の中で思いはどれだ？ お母ちゃんショックだったろうな。こっちは体がどうなっているってこと？ あいこさん。
- C 重くて走れない。
- T そう、こっちは重かったんです（一の場面）。体と先に変わったのはどっちだと思う？ どっちが先に変わったんだと思いますか？
- C 体。
- T 体が変わったら、思いが変わるまで時間がかかった？
- C ない。
- T それが分かるのは？
- C 瞬間。
- T 瞬間です。そしたらなのぶよの短距離走は、最後まで走ることができたね。最後まで終わります（黒板の字を音読）。



T そのまんま走って行ってるが、そのまんまっていうのは何等賞のこと？

C ラスト。

T でも、そのまんま走っていつてるの。体だけ？ 思いも軽くな

