

「映文連アワード2022」受賞主要作品紹介

■最優秀作品賞（グランプリ）

変わるまち、変われるまち、石巻。feat. ジュン （9分42秒）

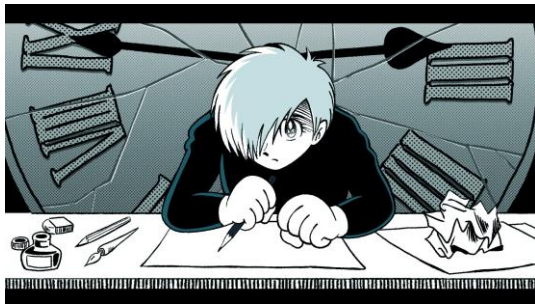
製作：株式会社ロボット

クライアント：石巻市

代理店：株式会社街づくりまんぼう／株式会社丹青社

企画：大和友大朗、木村 仁、高橋智之、佐藤千晃、澤島寿成、小山将史 プロデューサー：涌井 剛、大嶋美穂 ディレクター：稲葉卓也 脚本：平田研也 アニメーション：モノフィルム制作協力：石森プロ、小川勝久

【作品概要】映像化が困難と言われた石ノ森章太郎の漫画『ジュン』をモチーフにしたアートアニメーション。石巻市街地を見下ろす丘の上に立つ青年・ジュン。いつもスケッチブックを持ち歩きながらマンガを描いていたジュンの時計は、東日本大震災をきっかけに止まっている。沈んだ気持ちで街を歩くジュンだが、ふとした気づきから希望の光が見え、前を向いて歩き始める。



©石森プロ

【選考経緯】東日本大震災から10年、石ノ森萬画館が20周年を迎えたことを機に、「マンガ文化の街・石巻市」のブランド化を目指し製作された、石ノ森章太郎の漫画『ジュン』をモチーフにしたアートアニメーション作品。ストーリーらしいストーリーもなく、絵とコマの流れによって新たなイマジネーションを広げていく、謂わば〈記憶画〉の集成ともいえる実験的な作品であるが、主人公・ジュンの成長と震災復興への歩みを重ね合わせて、大震災で物理的にも精神的にも被害を受けた石巻の方々の復興を巧みに描き出した。少年・ジュンがふわふわフードの少女や大人になった美しい女性と出会うことによって、仕事の困難を乗り越え“希望”へと繋がっていくことを、落とし込み方が安易ではないかという意見もあったが、ナレーションやスーパーに頼らず、アニメーションだけの表現力によって、石巻の人々の復興への希いを壮大なストーリーとして描ききったことが高く評価された。

「映文連アワード2022 受賞作品」

《グランプリ表彰》

賞	部門	作品名	製作社(者)名	クライアント名	上映時間
最優秀作品賞(グランプリ)	C	変わるまち、変わるまち、石巻。feat.ジュン	㈱ロボット	石巻市 【代理店】㈱街づくりまんぼう/㈱丹青社	9分42秒
文部科学大臣賞	S	ガラッパどんと暮らす村	若見ありさ	宮崎県教育委員会/宮崎県立美術館	16分53秒
経済産業大臣賞	C	カニカマ氏、語る。	㈱DASH	㈱スギヨ 【代理店】㈱FROGLOUD	15分32秒
優秀作品賞(準グランプリ)	S	Hair album	太陽企画㈱	タカラベルモント㈱ 【代理店】㈱博報堂	2分53秒
優秀作品賞(準グランプリ)	C	ねお、町長になる 徳之島の天城町をバズらせろ！	㈱南日本放送/太陽企画㈱	天城町企画財政課ふるさと創生室	26分42秒
優秀作品賞(準グランプリ)	P	片袖の魚	東海林 毅(みのむしフィルム)	-	34分
審査員特別賞	C	生きたかった、だから闘った。 ～白血病で早世した山口雄也さんのメッセージ～	㈱日テレ アックスオン	日本赤十字社	10分43秒

《部門表彰》

■コーポレート・コミュニケーション部門

賞	部門	作品名	製作社(者)名	クライアント名	上映時間
部門優秀賞	C	さくらノート	関西テレビ放送㈱	淡路島フィルムオフィス	20分11秒
部門優秀賞	C	TOYOTA SNSコンテンツ モノづくり:高岡工場篇	㈱電通ライブ	トヨタ自動車㈱ 【代理店】㈱電通	3分
部門優秀賞	C	Hitachi Program Vision 2050	Headstream㈱/Siouxx(USA LA)	㈱日立製作所	7分57秒
部門優秀賞	C	止まろう岡山	㈱ギークピクチャーズ	岡山トヨペット㈱ 【代理店】㈱第一エージェンシー/㈱POPS/㈱CAMOUFLAGE	1分
部門優秀賞	C	心の一人旅	太陽企画㈱	㈱ヤッホーブルーイング	2分30秒

■ソーシャル・コミュニケーション部門

賞	部門	作品名	製作社(者)名	クライアント名	上映時間
部門優秀賞	S	伝統に生きる-あらかわの工芸技術- 漆塗 角光男	㈱文化工房	荒川区/荒川区教育委員会	29分38秒
部門優秀賞	S	そのドア、自動で開きますか？ マジョリティの立場から人権を考える	㈱CNインターボイス	東京都教育委員会	40分
部門優秀賞	S	文化遺産を守り継ぐ 重要文化財旧函館区公会堂 保存修理工事	北海道映像記録㈱	函館市	54分
部門優秀賞	S	ガリレオX 鬼の正体 今の日本があるのは鬼のおかげ？	ワック㈱	-	25分27秒
部門優秀賞	S	野村万作から 萬斎、裕基へ	㈱桜映画社	公益財団法人 ポーラ伝統文化振興財団	42分

■パーソナル・コミュニケーション部門

賞	部門	作品名	製作社(者)名	クライアント名	上映時間
部門優秀賞	P	わが家にソ連人がやってきた	牧野竜二(育英館大学)	-	28分55秒
部門優秀賞	P	のぞみ	月足直人	-	35分30秒
部門優秀賞	P	エクソダス	森 幸光	-	25分1秒
部門優秀賞	P	ジンジャーミルク	今井ミカ	-	59分17秒
部門優秀賞	P	必要と不必要	節田朋一郎	-	15分

《特別表彰》

賞	部門	氏名	製作社(者)名	クライアント名	上映時間
優秀プロデューサー賞 (個人賞)	-	馬場 勉	北海道映像記録㈱	-	-

賞	部門	作品名	製作社(者)名	クライアント名	上映時間
優秀企画賞	C	「夢を、一緒に」	㈱エスプロ	日総工産㈱ 【代理店】㈱日本経済広告社	5分55秒
優秀企画賞	C	熊本城復旧の姿 熊本城の過去・現在・未来	岡根智美	㈱日本設計	32分5秒
優秀企画賞	C	JAPAN HOUSE Los Angeles すばらしき日本茶の世界	㈱電通ライブ	外務省	5分44秒
優秀企画賞	S	夕焼け	東映㈱	兵庫県/(公財)兵庫県人権啓発協会	35分
優秀企画賞	S	標津遺産群 根室海峡のアイヌ文化の成り立ちを追う	凸版印刷㈱/北海道映像記録㈱	標津町	31分
優秀企画賞	S	Dr.Bala コロナと戦争の現代、新しい生き方を探す人達に、Dr.Balaの12年間の旅路を送る。	KOBY PICTURES inc. /TYO healthcare	-	59分26秒
優秀企画賞	S	大島桜さんのお引越し	テレコムスタッフ㈱	日本放送協会	59分
優秀企画賞	S	シネマ組踊 孝行の巻	㈱エコーズ	(一社)ステージサポート沖縄	64分
奨励賞	C	伝わる文字は、手でしか書けない。	㈱nice	㈱書峰社書道	4分53秒
奨励賞	P	うまとび	半田朋美(東京造形大学)	-	4分6秒