

パブリックコメント募集結果一覧表

< 提出者数 1 名、提出件数 20 件 >

頁、行はパブリックコメント募集時（修正前）のものです。

頁	行	項目	御意見・御提言の内容（要旨）	石巻市の考え方	修正前	修正後	
1	1	21	石巻市文化芸術振興基本方針について 1 はじめに	「今後、市民がお互いに尊重しながら、」とあるが市が市民の自主性を尊重するのではないか？ ・国、県の条例の基本理念では、「文化芸術活動を行う者の自主性を尊重」とあり、また県では「民間団体等の自主性及び、文化芸術活動の多様性に十分な配慮を行いながら、連帯、支援に努める。」としている。	御意見の趣旨に基づき、表現を修正しました。	「石巻市文化芸術振興基本方針」は、新たな魅力ある石巻市の創出を目的に、 <u>今後、市民がお互いに尊重しあいながら、石巻市の文化芸術の振興を総合的に推進していく</u> ために策定するものです。	「石巻市文化芸術振興基本方針」は、新たな魅力ある石巻市の創出を目的に、 <u>今後、市民、文化芸術関係団体及び石巻市が、お互いの自主性及び多様性を尊重しあいながら、石巻市の文化芸術の振興を総合的に推進していく</u> ために策定するものです。
2	1	25	石巻市文化芸術振興基本方針について 1 はじめに	「それぞれ市民の役割、文化芸術関係団体の役割そして行政の役割を通し、その責任を認識しあいながら、」（「文化芸術の振興に向けて」にも出てくる）とありますが ・責任、責務を市民及び市民団体に要求するのはいかなるものか？ ・国、県の振興条例及びビジョンでは国、県の責務としている。 ・役割は、市の総合計画では「市の役割」に対し「市民に期待する役割」としその重さを分けている。 ・「石巻市スポーツ振興基本計画」との差がありすぎるのでは。	石巻市文化芸術振興基本方針には、市民、文化芸術活動団体及び本市の3者が連携・協働するとともに、それぞれが自主的・主体的に本市の文化芸術を総合的に推進していきたい思いが込められています。決して行政側が、文化芸術の振興を市民及び民間団体に押し付けるものではありません。 3者それぞれが、受動的ではなく、自主的・主体的な活動を行い、本市の文化芸術を振興していくためには、それぞれが果たすべき責任や役割を伴うものと考えます。	修正なし	
3	3	6	基本方針について 1 文化芸術振興の基本理念	・「文化力」の説明が必要ではないか。 ・国や県でも使っているが、文化庁の文章の中に「国力」は「経済力」と「文化力」の合わせたもの……との趣旨が載っている。	御意見の趣旨に基づき修正し、注として用語解説を追加しました。 これに伴い、パブリックコメント募集時に記載してあった注から注までは、それぞれ1番ずつ繰り下げ、注から注までに修正します。	…地域全体の文化力を高め、…	…地域全体の ^注 文化力を高め、… 欄外に追加 注 文化の持つ、人々に元気を与え地域社会全体を活性化させて、魅力ある社会作りを推進する力
4	4 4 8 9	1 2 26 3	施策体系図【施策の展開】 2番目の四角枠内 文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (2) 市民の自主的か	・「文化芸術活動団体等の活動推進の基盤づくり」、「文化芸術活動団体及び組織の育成」だけでなく、それらと活動の支援を行いますとはっきり謳うべきではないか。	御意見の趣旨に基づき、表現を修正しました。	文化芸術活動団体等の活動推進の基盤づくり 文化芸術活動団体及び組織の育成	文化芸術活動団体等の活動推進の基盤づくりに努めます 文化芸術活動団体及び組織の育成を図ります

	頁	行	項目	御意見・御提言の内容(要旨)	石巻市の考え方	修正前	修正後
			つ創造的な文化 芸術活動の推進 施策の展開 文化芸術活動 団体等の活動 推進の基盤づ くり 文化芸術活動 団体及び組織 の育成				
5	4	1	施策体系図 【施策の展開】 3番目の四角枠内	・「他分野との連携により文化力を高めま す」これは、連携が文化力向上の一助 になるのは間違いないですが、これだけ を挙げて文化力を高めるとは言い過ぎで は。基本的には、常日頃の活動の中で、 そのレベルをしっかりと向上させていく ことが先決で、それに加えて言うことにな るのでは。	文化は、長い時間をかけて育まれてきた 知恵と工夫の結晶であり、暮らしの営みの 履歴とも言えるものです。普段はその大切 さになかなか気付かないものですが、これ まで私たちの生活の豊かさを支えてきまし た。 御意見のとおり、他分野の連携のみが文 化力を高めるものではないと認識いたして おりますが、文化力を高め、活かすため には、多様な文化ストックを発掘、活用、循 環して地域の価値や魅力を高めるととも に、様々な交流・連携する中で新たな文化 や価値の創造につなげることで、そして文化 や価値の多様性と調和を確保することが大 切であると考えております。 このため、施策の展開の1つとして、「 他分野との連携により文化力を高めま す。」と掲げたものであります。		修正なし
	11	12	文化芸術の振興に向 けて 2 基本目標達成のため の施策の展開 (3) 文化芸術を活用 した市民の郷土 愛の高揚 施策の展開 他分野との連 携により文化 力を高めま す				

	頁	行	項目	御意見・御提言の内容(要旨)	石巻市の考え方	修正前	修正後
6	4 11	3 27	施策体系図 【施策の展開】 3番目の四角枠内 文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (3) 文化芸術を活用した市民の郷土愛の高揚 施策の展開 自然環境及び歴史的・伝統的な文化遺産を現代的な現代的視点から活用します	<ul style="list-style-type: none"> ・「自然環境及び歴史的・伝統的な文化遺産を現代的な現代的視点から活用します」これは、まず最初に守り、育て、伝えていくことが大切であり、その上に立って活用があるのでは。それを履き違えると、伝統文化の魂を失いかねない。 	御意見のとおりですが、それらにつきましては文化財保護法に規定されていることから、この基本方針では、同法を遵守することを踏まえて文化遺産を活用することを考えております。	修正なし	
7	5	3	文化芸術の振興に向けて	<ul style="list-style-type: none"> ・ここでは責務、前(2)には責任という言葉が出てきておりますが、同じ理由で再考願いたい。 	2と同様ですが、字句を「責任」に統一します。(「責務」は、責任と義務を包括する点で、責任とは意味合いが異なるため。)	...市民、文化芸術関係団体及び本市がそれぞれの役割やその責務を認識しながら、連携、協働していくことが重要です。	...市民、文化芸術関係団体及び本市がそれぞれの役割やその責任を認識しながら、連携、協働していくことが重要です。
8	5	7	文化芸術の振興に向けて 1 それぞれの役割 (1) 市民の役割	<ul style="list-style-type: none"> ・市民個々の活動に対して、まちの文化を向上させ支えていくための文化的活動を求めるのですか？(自主的かつ自由では) ・文化芸術活動によるコミュニケーションは、人と人とを結びつけ、相互に理解し、尊重し合う土壌を提供し、協働、共生の基盤となる。これは結果であり目的ではないと考えます。 ・市民の関係団体となった場合は、社会的な貢献も考えていますが。 	2と同様に、市民が自主的・主体的な活動を行い、本市の文化芸術を振興していくためには、果たすべき責任や役割を伴うものと考えております。	修正なし	

	頁	行	項 目	御意見・御提言の内容(要旨)	石巻市の考え方	修 正 前	修 正 後		
9	5	15	文化芸術の振興に向けて 1 それぞれの役割 (2) 文化芸術関係団体の役割	<p>・企業に還元を求めています。このような基本方針の中で使う言葉でしょうか。(文化力の向上が、経済的にも寄与することを理解してもらい、協力してもらうのでは)</p>	<p>地域の文化に企業も影響を与えていることを御承知おきいただきたいと考え、謳ったものであります。御参考までに、次のような意見が出ております。</p> <p>「企業による文化支援は、その得たものを社会に還元する社会貢献活動として重要であるだけでなく、円滑な企業活動に大いに資するものであるという考え方が定着してきている。」 (平成10年3月31日文化庁策定「文化振興マスタープラン」第2章2(3))</p> <p>「バブル崩壊後、バブルで得た利益でメセナをやっていたような会社は後退し、反対に、94年度を境に経済は落ち込んできましたが、むしろメセナの活動費はだんだんと漸増しているというのが現状です。そういうことから、メセナはもはや一過性の会社の利益還元という次元を超えて、恒常的な社会投資、あるいは企業の社会的責任に深められつつあるということが言えると思います。」 「会社としては、芸術文化の支援を通じて企業の社格を保ち、社員の芸術文化に対する感度や理解を深め、それによって良質の賞品やサービスが生まれるのではないか。」 (平成17年3月14日(社)企業メセナ協議会会長・理事長 福原義春 講演)</p> <p>「経済と文化は車の両輪であり、両方を回しながら社会が支えられ、国の魅力を向上させることができる。経済が文化を支える面があるだろうが、文化が経済を支える面もあることを忘れてはならない。企業の中でも、経済面だけの車輪では本当に企業の魅力につながらない。社会の文化を支え、“文化性”という側面があるからこそ、その企業独自の魅力が生まれ、企業の立ち振る舞いの質を高め、社会における存在価値が高まるのである。」 (平成18年7月4日(社)経済同友会発行「企業が文化になるとき」)</p>				

修正なし

	頁	行	項目	御意見・御提言の内容(要旨)	石巻市の考え方	修正前	修正後
10	5	17	文化芸術の振興に向けて 1 それぞれの役割 (2) 文化芸術関係団体の役割	・文化スポーツ振興公社の記述は役割ではないのでは。または、役割はないのですか。	文化芸術振興の担い手である文化芸術関係団体の代表機関として、財団法人石巻市文化スポーツ振興公社があることを明示したのですが、御提言の趣旨を踏まえ、表現を一部修正します。	なお、財団法人石巻市文化スポーツ振興公社は、文化芸術活動を行う専門的な代表機関であり、常に事業力・企画力・公共性の向上が必要で、事業の内容の透明性、公開及び評価が問われます。	なお、財団法人石巻市文化スポーツ振興公社は、本市の文化芸術活動を推進する専門的な代表機関であり、 <u>文化芸術活動の発信拠点としての役割を担うことが求められます。</u> そのためには常に事業力・企画力・公共性の向上が必要です。同時に、 <u>公益法人としての性格上、事業の内容の透明性、公開及び評価が問われます。</u>
11	5	21	文化芸術の振興に向けて 1 それぞれの役割 (3) 本市の役割	・市民個々への支援は、参加の支援だけでなく活動の支援も謳うべき。 ・市民団体への活動支援もはっきり謳うべき。	本市の活動支援は、市民及び文化芸術関係団体の自主性や主体性を尊重した上で行うべきものと考えております。 参加の支援は、それ自体が活動の支援に繋がる(支援を含む)ものであり、原文どおりとさせていただきます。 ただし、市民団体への支援については、御提言の趣旨を踏まえ、表現を一部修正します。	文化芸術の振興を進めていく上で、本市は、市民一人ひとりの自主的かつ創造的な文化芸術活動への参加を支援するとともに、市民が、文化芸術を享受するための環境づくりを進めていく役割を担っています。 また、文化芸術の振興が永続的に行われるように、文化芸術の振興を図っていく仕組みを確立することも本市の重要な役割です。	文化芸術の振興を進めていく上で、本市は、市民一人ひとりの自主的かつ創造的な文化芸術活動への参加を支援するとともに、市民及び文化芸術活動団体が、文化芸術を享受するための環境づくりを進めていく役割を担っています。 また、文化芸術の振興が永続的に行われるように、文化芸術の振興を図っていく仕組みを確立することも本市の重要な役割です。
12	6	11	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (1) 市民が文化芸術を身近に感じられる環境づくりの推進 現状と課題	・「文化芸術としての意識がない」これは誰が誰に言った言葉ですか。公的な「基本方針」に載せる言葉でしょうか。削除願いたい。	意図するところは、修正後のとおりであり、誤解を与えないように、表現を修正しました。	...文化芸術に触れる機会が少ないことや、 <u>「文化芸術としての意識がない」</u> などといったことがあり、文化芸術の振興の第一歩として、市民に文化芸術を身近に感じられるような環境整備が求められています。	...文化芸術に触れる機会が少ないことや、 <u>あるいは文化芸術に触れていても、それが日常生活の中で慣れ親しんでいるものであるがゆえに、かえって文化芸術の一種であることに気付きにくいということなどもあります。</u> <u>これらの現状を踏まえ、文化芸術の振興の第一歩として、市民に文化芸術を身近に感じられるような環境整備が求められています。</u>
13	6	25	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (1) 市民が文化芸術を身近に感じられる環境づくりの推進 施策の展開 文化施設の充実を推進します	・ポイント制(地域通貨制度)が実施上の具体的なものとして突然と出てきておりますが、これはそれほど社会的に認知され評価されたものなのですか。これは今後具体策を検討されるときに議論されるのではないのでしょうか。	市民が利用する文化施設の運営に関わるにはどのようなものがあるか、イメージを抱きやすくするために先進事例を挙げたもので、欄外に用語解説を記しています。必ずしもこの制度を運用するよう拘束するものではありません。 市民が利用する文化施設の運営に関わるための手法については、御指摘のとおり具体策を検討する段階での議論となります。	修正なし	

	頁	行	項目	御意見・御提言の内容(要旨)	石巻市の考え方	修正前	修正後
14	8	11	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (2) 市民の自主的かつ創造的な文化芸術活動の推進 現状と課題	・この項に石巻市文化協会が出てきますが、文化協会では支部制をとっておりません。又、運営方針に対する修正過程にある」とありますがどういう意味かわからない。誤解を招きかねない。	御意見の趣旨に基づき、表現を修正しました。	しかし、現在7つの各文化協会支部は、旧市町時代の運営を継承し、運営方針に対する修正過程にあります。このため、各文化協会支部について総合的な組織運営を行い、効果的な文化芸術振興を図ることが求められます。	しかし、旧1市6町の合併に伴い、平成17年6月18日に各地区の文化協会により設立された石巻市文化協会は、発足して間もないことから、各地区の文化協会による事業が中心となっている現状にあります。このため、総合的な組織運営を行い、効果的な文化芸術振興を図ることが求められます。
15	9	10	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (2) 市民の自主的かつ創造的な文化芸術活動の推進 施策の展開 文化芸術活動団体及び組織の育成を図ります	・「これまでの活動や運営にとらわれない、新しい視点に立った事業展開が望まれる」も 14と同様。	文化芸術が時代とともに多種多様化しても、引き続き本市の文化芸術の中心として活動していただきたい想いを述べたものであります。	修正なし	
16	9	14	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (2) 市民の自主的かつ創造的な文化芸術活動の推進 施策の展開 文化芸術活動団体及び組織の育成を図ります	・文化協会会員以外の組織化、ネットワーク化も必要と思いますが、最終的には1本の組織、ネットワークになる様、支援することが必要と考えます。(分断するような支援ではなく)	団体の自主性や主体性も尊重する必要があり、団体の中には独自に活動することを望む可能性がありうるものと考えます。	修正なし	
17	13	全般	推進のために	・この章の中に(いままでの文章の中にも)たびたび出てきますが、推進体制、進行管理を行う組織、評価システム、市民の意思を反映するシステム等ありますが、具体的にどんなもので、どのようにして明示されるのですか。またそれらの案作成には市民は参加できるのですか。	具体的には、個々の施策を総合計画の実施計画に盛り込む段階で検討させていただくことになると考えておりますが、事業の評価やそれに基づく施策の再検討に当たっては、市民の皆様に参加していただく必要があると認識しております。	修正なし	

	頁	行	項目	御意見・御提言の内容(要旨)	石巻市の考え方	修正前	修正後
18	全般	全般	基本方針全般	<ul style="list-style-type: none"> ・総括的に、本基本方針が施行された後、具体的な実施のための実施計画や条例などをお考えでしょうか。お考えでしたら本基本方針に記載していただきたい。(実施をするためには、ぜひ必要だと考えます。) 	<p>本市といたしましては、今後に向けた芸術文化の基本的な考え方と進むべき方向を明確にした基本方針を定めることが第一であると考えております。条例の制定については、現段階では考えておりません。今後必要があれば検討させていただくことになります。</p> <p>個別具体的な施策につきましては、総合計画の実施計画の中に盛り込むことといたします。</p>	修正なし	
19	全般	全般	基本方針全般	<ul style="list-style-type: none"> ・本基本方針の作成に当たっては、県の助言をいただいたのでしょうか。 	<p>本基本方針は、本市の文化芸術活動に日頃から慣れ親しみ、活動していらっしゃる関係者の方々から御指導を賜り策定いたしました。</p> <p>検討委員会の委員には、県職員の方も選出されておりますが、県の担当課には直接相談は行っておりません。</p>	修正なし	
20	その他	その他	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・文化協会の法人化への支援は、考えていないのでしょうか。 	<p>本基本方針は、基本理念と文化芸術の振興に向けての基本的な方向性を示し、市民、文化芸術関係団体、行政が連携・協働し、本市の文化芸術を総合的に推進していくことを主として定めるものであり、いただいた御意見は、この方針の趣旨に関連するものとは言いがたいことから、本基本方針に反映させることはできないものと考えます。</p>	修正なし	

教育委員会定例会において修正した箇所

頁、行はパブリックコメント募集時（修正前）のものです。

頁	行	項目	修正理由	修正前	修正後
1	3	2 基本方針について 1 文化芸術振興の基本理念	石巻市教育基本方針の表記方法に統一したものです。	文化芸術は、一人ひとりの心と生活にゆとりと潤いをもたらし、人と人の相互理解や心のつながりを深めるものです。	文化芸術は、一人一人の心と生活にゆとりと潤いをもたらし、人と人の相互理解や心のつながりを深めるものです。
2	5	22 文化芸術の振興に向けて 1 それぞれの役割 (3) 本市の役割	石巻市教育基本方針の表記方法に統一したものです。	文化芸術の振興を進めていく上で、本市は、市民一人ひとりの自主的かつ創造的な文化芸術活動への参加を支援するとともに、...	文化芸術の振興を進めていく上で、本市は、市民一人一人の自主的かつ創造的な文化芸術活動への参加を支援するとともに、...
3	6	4 文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (1) 市民が文化芸術を身近に感じられる環境づくりの推進 現状と課題	文化施設や文化財などは、合併前の石巻市だけでなく、合併前の各町にも存在することから、これらの例示について見直したものです。	本市には、石巻文化センターのように、ホールを有する施設や、サンファン館、萬画館等、多様な文化施設があります。また、旧石巻ハリストス正教会教会堂をはじめとした歴史的建造物や、その地域に根ざした伝統芸能など多くの有形、無形文化財が存在します。	本市には、石巻文化センターや遊楽館をはじめとして、ホールを有する施設がいくつかあり、サンファン館、萬画館等、多様な文化施設もあります。また、旧石巻ハリストス正教会教会堂をはじめとした歴史的建造物や、その地域に根ざした神楽、獅子風流、はねこ踊りなど多くの有形、無形文化財が存在します。
4	6	8 文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (1) 市民が文化芸術を身近に感じられる環境づくりの推進 現状と課題	文章を読みやすくするように、短く区切ったものです。	しかし、こうした多種多様な文化芸術は、単一的な活動が多く、施設の連携や異分野交流イベント等の、総合的、効率的な活用が図られていないことから、多くの市民は、興味はあっても、「何処でいつ何をやっているか」という情報の入手が難しく、文化芸術に触れる機会が少ないことや、あるいは文化芸術に触れていても、それが日常生活の中で慣れ親しんでいるものであるがゆえに、かえって文化芸術の一種であることに気が付きにくいなどといったことがあり、文化芸術の振興の第一歩として、市民に文化芸術を身近に感じられるような環境整備が求められています。	しかし、こうした多種多様な文化芸術は、単一的な活動が多く、施設の連携や異分野交流イベント等の、総合的、効率的な活用が図られておりません。このことから、多くの市民は、興味はあっても、「何処でいつ何をやっているか」という情報を入手することが難しくなっています。 また、文化芸術に触れる機会が少ないことや、あるいは文化芸術に触れていても、それが日常生活の中で慣れ親しんでいるものであるがゆえに、かえって文化芸術の一種であることに気が付きにくいということなどもあります。 これらの現状を踏まえ、文化芸術の振興の第一歩として、市民に文化芸術を身近に感じられるような環境整備が求められています。

	頁	行	項目	修正理由	修正前	修正後
5	9	23	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (2) 市民の自主的かつ創造的な文化芸術活動の推進 施策の展開 子どもたちへの文化芸術に接する機会を増やします	石巻市教育基本方針の表記方法に統一したものです。	子どもだからこそ優れた文化芸術に触れることは、感性を磨くことになり、新たな文化芸術分野の開拓等、子ども一人ひとりの創造性を育むことになります。	子どもだからこそ優れた文化芸術に触れることは、感性を磨くことになり、新たな文化芸術分野の開拓等、子ども一人一人の創造性を育むことになります。
6	11	3・4	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (3) 文化芸術を活用した市民の郷土愛の高揚 現状と課題	石巻市教育基本方針の表記方法に統一したものです。 「心をひかれ、離れがたく感ずる」という意味では、「愛情」よりも「愛着」とした方が適切であるため修正したものです。	文化芸術の振興を推進するうえで欠かせないことは、市民一人ひとりが、このまちに暮らしていることの誇りと愛情です。	文化芸術の振興を推進するうえで欠かせないことは、市民一人一人が、このまちに暮らしていることの誇りと愛着です。
7	11	7	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (3) 文化芸術を活用した市民の郷土愛の高揚 現状と課題	「心をひかれ、離れがたく感ずる」という意味では、「愛情」よりも「愛着」とした方が適切であるため修正したものです。	…、自分達が暮らしているまちに、より一層の誇りと愛情を育むためには、行政主導から市民主導への転換が求められています。	…、自分達が暮らしているまちに、より一層の誇りと愛着を育むためには、行政主導から市民主導への転換が求められています。

	頁	行	項目	修正理由	修正前	修正後
8	11	30 (最下行)	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (3) 文化芸術を活用した市民の郷土愛の高揚 施策の展開 自然環境及び歴史的・伝統的な文化遺産を現代的視点から活用します	石巻市教育基本方針の表記方法に統一したものです。	...、市民一人ひとりがここに暮らすことを誇りに想えるようになります。	...、市民一人一人がここに暮らすことを誇りに想えるようになります。
9	12	9・10	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (3) 文化芸術を活用した市民の郷土愛の高揚 施策の展開 市民、行政、大学及び企業等が協力する体制をつくります	石巻市教育基本方針の表記方法に統一したものです。 「心をひかれ、離れがたく感ずる」という意味では、「愛情」よりも「愛着」とした方が適切であるため修正したものです。	それぞれが協働して文化芸術の振興を推進することにより、市民一人一人の文化芸術活動に対する参加意識の高揚を図り、郷土に対しての誇りと愛着を感じられるまちを目指します。	それぞれが協働して文化芸術の振興を推進することにより、市民一人ひとりの文化芸術活動に対する参加意識の高揚を図り、郷土に対しての誇りと愛情を感じられるまちを目指します。
10	12	15	文化芸術の振興に向けて 2 基本目標達成のための施策の展開 (3) 文化芸術を活用した市民の郷土愛の高揚 施策の展開 市民、行政、大学及び企業等が協力する体制をつくります	石巻市教育基本方針の表記方法に統一したものです。	このように、市民一人一人が、自分たちのまちの文化を支える自負心を持つことは、文化芸術の振興に大いに繋がると考えられます。	このように、市民一人ひとりが、自分たちのまちの文化を支える自負心を持つことは、文化芸術の振興に大いに繋がると考えられます。

事務局において修正した箇所

頁、行はパブリックコメント募集時（修正前）のものであります。

	頁	行	項目	修正理由	修正前	修正後
1	1	5	石巻市文化芸術振興基本方針について 1 はじめに	国（文化庁）の「文化芸術に関する基本的な方針」について、平成19年2月に第二次となる新たな基本方針が閣議決定されたことを踏まえ、文言を追加したものです。	国は、国民の文化芸術に対する関心の高まりを受け、平成13年12月に「文化芸術振興基本法」を制定し、翌14年12月に、「文化芸術に関する基本的な方針」を策定しました。	国は、国民の文化芸術に対する関心の高まりを受け、平成13年12月に「文化芸術振興基本法」を制定し、平成14年12月には「文化芸術に関する基本的な方針（第一次基本方針）」を、平成19年2月には「文化芸術に関する基本的な方針（第二次基本方針）」を策定しました。
2	1	12	石巻市文化芸術振興基本方針について 1 はじめに	平成17年4月1日の合併時の石巻市の人口が速報値であったため、確定値に修正したものです。	これにより、面積は555.64km ² 、人口は167,327人の規模となり、行政執務の領域も拡大し、広範囲にわたっています。	これにより、面積は555.64km ² 、人口は167,324人の規模となり、行政執務の領域も拡大し、広範囲にわたっています。
3	3 ・ 4	13 ・ 基本 目標 (2)の 枠内	基本方針について 2 文化芸術振興の基本目標 施策体系図 【基本目標】	目次の見出しと一致していなかったため、訂正したものです。	(2) 市民の自主的かつ創造的な文化芸術活動の <u>促進</u>	(2) 市民の自主的かつ創造的な文化芸術活動の <u>推進</u>
4	12	注	文化芸術の振興に向けて 2 基目標達成のための施策の展開 (3) 文化芸術を活用した市民の郷土愛の高揚	変換誤りにつき、訂正したものです。	地域の文化や歴史に詳しい市民を自治体が要請、配置し、...	地域の文化や歴史に詳しい市民を自治体が養成、配置し、...
5	13	15	推進のために	目次の見出しと一致していなかったため、訂正したものです。	3 <u>事業</u> の評価	3 <u>施策</u> の評価